

Uchwała nr V/21/21
RADY OSIEDLA TARNOGAJ
z dnia 15 grudnia 2021 r.

W sprawie nadania nazw skwerom i rondu na Tarnogaju

Na podstawie § 9 ustęp 2 punkt 2 uchwały nr **XIV/396/19** Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 17 października 2019 r. Rada Osiedla Tarnogaj uchwała, co następuje:

§1

Rada Osiedla Tarnogaj zwraca się do Rady Miasta Wrocławia z wnioskiem o nazwanie:

- 1) skweru przy skrzyżowaniu ulic Sernickiej, Nyskiej i Paczkowskiej imieniem Paula Heima i Alberta Kempdera;
- 2) skweru przy zbiegu ulic Kamienieckiej, Złotostockiej i Gazowej imieniem Paula Schreibera;
- 3) skweru przy zbiegu ulic Złotostockiej, Ząbkowickiej i Gazowej imieniem Hansa Thomasa;
- 4) ronda na skrzyżowaniu ulic Nyskiej i Pięknej imieniem Augusta Hogrewego.

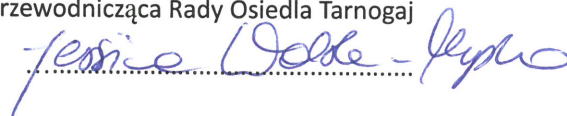
§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem uchwalenia

§ 3

Realizację uchwały powierza się Zarządowi Osiedla Tarnogaj.

Przewodnicząca Rady Osiedla Tarnogaj



GŁOSOWAŁO:

ZA: 11

PRZECIW: 0

WSTRZYMAŁO SIĘ: 2

UZASADNIENIE

- 1) Paul Heim i Albert Kempter to twórcy projektu Osiedla Henrykowskiego. W roku 2022 minie sto lat od zaprezentowania projektu osiedla. Ze skweru można podziwiać znaczną część zaprojektowanej przez niemieckich architektów zabudowy, która na wiele lat ukształtowała Tarnogaj i do dziś wpływa na jego zabudowę (budynki zaprojektowane przez Heima i Kemptera mają do trzech kondygnacji). Choć zarówno Heim jak i Kempter odcisnęli znaczący ślad na architekturze miasta (obydwaj pracowali w biurze Maxa Berga, a biuro architektoniczne Heim & Kempter zaprojektowało m.in. domy na Sępolnie, Pilczycach, Księżu Małym, kościół Pamięci Króla Gustawa Adolfa, czy budynki będące częścią osiedla wzorcowego na wystawie WUWA: przedszkole i dom galeriowy przy ul. Tramwajowej 2), to na terenie miasta nie ma żadnej ulicy ani skweru ich upamiętniającej. Jedynym śladem ich rozległej działalności są nieczytelne biogramy na siedziskach ławek poświęconych twórcom osiedla WUWA, rozmieszczone w pobliżu Centrum Informacyjnego WUWA. Stulecie Osiedla Henrykowskiego to dobry czas, aby upamiętnić postaci, które wywarły tak znaczący wpływ na wygląd i charakter Tarnogaju, a zatem budujące lokalną tożsamość mieszkańców osiedla i pokazujące jego historyczne korzenie.
- 2) Paul Schreiber to kolejny twórca, który wywarł znaczący wpływ na inną część obecnego osiedla Tarnogaj. Ten niemiecki radca budowlany i współpracownik wybitnego wrocławskiego architekta Maxa Berga zaprojektował tak charakterystyczne elementy osiedla, jak domki jednorodzinne przy ul. Kamienieckiej i Ząbkowickiej w pobliżu osiedla gazowników, jak również innych budynki przy ul. Gazowej koło skweru. W tegorocznej (2021 r.) edycji WBO mieszkańcy tłumnie poparli projekt upamiętnienia architektonicznej spuścizny Tarnogaju na tym skwerze poprzez nadanie mu imienia Paula Schreiber – projekt osiedlowy otrzymał 2359 głosów, co dało mu 9 miejsce wśród 12 zwycięskich osiedlowych projektów. Tym bardziej należy uszanować głos mieszkańców, którzy zdecydowali o takim patronie.
- 3) Hans Thomas to autor projektu dwukondygnacyjnych domów wielorodzinnych przy ul. Złotostockiej – jego pomysł doceniło miasto, które nagrodiło Thomasa w konkursie na najmniejsze mieszkania najprostszego typu. Ceglane domy są dziś jednym z najbardziej charakterystycznych punktów osiedla, choć prace rewitalizacyjne pomogłyby docenić ich architekturę liczniejszemu gronu.
- 4) Ostatnim twórcą, którego chcemy upamiętnić, jest August Wilhelm Hogueve. Na Tarnogaju zaprojektował on m.in. kamienicę przy ul. Tarnogajskiej (z przykuwającymi wzrok geometrycznymi ceglanymi zdobieniami na froncie) oraz bardzo charakterystyczną kamienicę przy Nyskiej 63-65 tuż obok budowanego ronda. Kamienica ta wyróżnia się na tle prostej zabudowy osiedla (osiedle Henrykowskie powstało przede wszystkim dla pracowników kolei) trójkątnymi wykuszami oraz dość bogato zdobionymi ceglanymi portalami z regularnymi wypustkami, kolorystyką i formą nawiązującymi do ceglano-cytrynowego cokołu kamienicy. Wspólnota mieszkaniowa zarządzająca tą kamienicą obecnie prowadzi remont elewacji (planowane zakończenie wiosną 2022 r.), co pozwoli wydobyc i podkreślić walory architektoniczne tego budynku, a tym samym będzie atrakcyjną oprawą dla powstającego ronda. Warto też podkreślić, że Hogueve zasłużył się dla całego miasta – jest on autorem m.in. licznych kamienic na Ołbinie. Na uwagę zasługuje też jego działalność konserwatorska na terenie Dolnego Śląska - przed II wojną światową był odpowiedzialny m.in. za restaurację i przebudowę takich zabytków jak: zamek na wodzie w Wojnowicach, pałac w Luboradzu, czy pałac w Krobielowicach.

ENCYKLOPEDYCZNE BIOGRAMY

Na podstawie:

Leksykon Architektury Wrocławia, pod red. R. Eysymonta, wyd. Via Nova, Wrocław 2011, s.v. oraz Wikipedia, s.v.

Paul Heim (1879-1963) - niemiecki architekt wykształcony w Stuttgarcie, od 1910 r. pracował w Biurze Rady Budowlanego Wrocławia Maxa Berga. Brał udział w pracach nad projektem Hali Stulecia, a potem projektował szereg wrocławskich osiedli (głównie z Albertem Kempterem) – m.in. Henrykowskie, Biskupin, Księża Małe. Po II wojnie światowej działał w Stuttgarcie.

August Wilhelm Hogueve (brak dokładnej wiedzy o dacie urodzenia i śmierci) – niemiecki architekt i konserwator zabytków, działał głównie we Wrocławiu, gdzie zaprojektował szereg budynków do dziś zdobiących nasze miasto. Przysłużył się także działalnością konserwatorską - w latach trzydziestych nadzorował szereg prac konserwatorskich na Dolnym Śląsku - m.in. w zamku w Wojnowicach i w pałacu w Luboradzu. Po II wojnie światowej osiadł w Hanowerze, gdzie pisał głównie artykuły o konserwacji zabytków.

Albert Kempter (1883-1941) - niemiecki architekt wykształcony w Stuttgarcie, od 1910 r. pracował w Biurze Rady Budowlanego Wrocławia Maxa Berga. Brał udział w pracach nad projektem Hali Stulecia, a potem projektował szereg wrocławskich osiedli (głównie z Paulem Heimem) – m.in. Henrykowskie, Biskupin, Księża Małe.

Paul Schreiber (1872-1926) - niemiecki architekt. Od 1909 r. pracował jako nadzorca budowlany w Biurze Rady Budowlanego Wrocławia Maxa Berga jako inspektor budowlany, przez co nadzorował szereg najważniejszych budów zleczanych przez miasto. Działał także jako architekt - zaprojektował m.in. domki jednorodzinne przy ul. Ząbkowickiej i Kamienieckiej.

Hans Thomas (brak dokładnej wiedzy o dacie urodzenia i śmierci) - architekt ściśle współpracujący w międzywojennym Wrocławiu z Siedlungsgesellschaft Breslau A.G. Zaprojektował dla tej spółki m.in. nagradzane najmniejsze mieszkania przy ul. Złotostockiej na Tarnogaju oraz budynki na Księżu Małym i Sępolnie.

SZKICE SYTUACYJNE

